



DESLINDES

ÁNGELA CASTILLO - CARLOS RIVERA -
PABLO SAAVEDRA - MAGDALENA
AGUIRRE - DINA RODRIGUEZ

FECHA/LUGAR

Sala de Exposiciones Campus San
Francisco

01-10-2026 – 23-10-2026

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DE EGRESO DEL MAGÍSTER EN CREACIÓN TRANSDISCIPLINAR UCT

RESEÑA DE LA MUESTRA

Disciplina: Artes visuales

Técnica:

Cantidad de obras: 5

Texto curatorial/ descripción de la muestra:

Desviarse de los caminos trazados, cruzar fronteras, contaminar métodos, mezclar saberes y permitir que una pregunta encuentre formas de respuesta allí donde una disciplina por sí sola no alcanza. Articular distintos modos de ser, materialidades, experiencias y formas de conocimiento para abordar problemáticas que difícilmente podrían ser contenidas dentro de un único campo. Reconocer aquello que ha separado puede volver a encontrarse; que las fronteras entre arte, arquitectura, diseño, oficios, territorio y pensamiento pueden ser recorridas a campo traviesa.

Deslindes reúne los procesos de obra de la primera generación de egresadas y egresados del Magíster

en Creación Transdisciplinar de la Universidad Católica de Temuco. Reconocemos aquí un conjunto diverso de prácticas que encuentran en la creación un modo de investigar, cuestionar y producir conocimiento situado. Son ejercicios de investigación-creación que exploran la incertidumbre como posibilidad y convierten la crítica en acción. En este sentido, la creación transdisciplinar se nos aparece como una práctica crítica y propositiva, que surge de la necesidad urgente de retomar un camino de integración: una posibilidad de recuperación del saber. Se trata de un saber articulado, consciente de su origen y, dentro de lo posible, libre de la fragmentación pragmática impuesta por la modernidad, la misma que, paradójicamente, nos ha conducido a una encrucijada vital que exige respuestas integradas e inmediatas.

En este contexto, el acto de transformar la crítica en acción se convierte lentamente en una forma de conocimiento creativo y comprometido. Nos hemos permitido, entonces, indisciplinar las formas de conocer, crear y relacionarnos con el territorio, como una manera de transformar la inquietud en pregunta, la pregunta en proceso y el proceso en obra.

Magíster en Creación Transdisciplinar

En el devenir de los distintos cursos y talleres del Magíster en Creación Transdisciplinar intencionamos el acto de crear como un proceso creativo que emerge desde el cruce entre distintas memorias, códigos, cotidianidades, afectos y lugares. De este modo, cada estudiante fomenta, desde su propia identidad disciplinar, una práctica crítica, reflexiva y comprometida con los contextos socioculturales que la sustentan. Desde el sur del mundo, este programa plantea la transdisciplina como una práctica capaz de desbordar las fronteras tradicionales entre el arte, la arquitectura, el diseño, los oficios y otros campos del conocimiento, incorporando también los saberes, memorias y experiencias que emergen

IMÁGENES DE REFERENCIA

