

Escuela Musical de Verano

La Escuela Musical de Verano nace el año 2013 y se ha transformado en un referente musical en nuestra ciudad como panorama educativo de verano. Esta instancia abre un espacio a personas de diversas edades, en torno a talleres de iniciación musical orientados a otorgar los parámetros básicos del aprendizaje de un instrumento. En ella se conjugan clases a cargo de profesionales de la música, con montos y valores accesibles para las personas.

En estos 12 años de existencia, ha congregado alrededor de 1500 personas que se han visto beneficiadas de los talleres que se dictan y de las múltiples actividades que orbitan a estos talleres, como conciertos, charlas y presentaciones musicales.

Las clases están dirigidas a niños, jóvenes y adultos abriendo un espacio para que la comunidad pueda vivenciar el estudio sistemático de un instrumento, motivar su interés y descifrar si cuenta con la vocación para estudiar un instrumento a través de una metodología específica.

A través de clases grupales y personalizadas, los estudiantes pueden experimentar una sesión que incluye los siguientes aprendizajes: posición correcta con su instrumento, lenguaje musical, digitaciones específicas, práctica de lectura con el instrumento y estudio en casa.

La trayectoria de la Escuela Musical de Verano de la AAM, refleja una contribución más de nuestra universidad al desarrollo integral de las personas, facilitando el acceso al aprendizaje musical, manteniendo una vocación de servicio y velando por la equidad e inclusión.



Enero de 2026

- **miércoles 7 a miércoles 28 de enero de 2026**
- **Postulaciones desde el martes 9 de diciembre**
- **Cada postulante puede inscribir hasta 2 talleres máximo**
- **Pago de matrícula posterior a la postulación \$55.000**

1. Taller “Iniciación en Piano”

Profesores: Paola Alarcón, Marcelo Danton, Juan Pinto

Modalidad: Presencial

Requisitos: 8 años en adelante, previa entrevista con profesor

Cupos: 36

Horarios: Horario a convenir

2. Taller “Iniciación en Violín”

Profesor: Ernesto Niño y Gabriela Johnson

Modalidad: Presencial

Requisitos: 8 años en adelante, previa entrevista con profesor, traer instrumento

Cupos: 20

Horarios: Horario a convenir

3. Taller “Iniciación en Guitarra Clásica”

Profesor: Miguel Espinoza

Modalidad: Presencial

Requisitos: 10 años en adelante, previa entrevista con profesor, traer instrumento

Cupos: 12

Horarios: Horario a convenir



6. Taller “Iniciación en Violonchelo”

Profesor: German Vega

Modalidad: Presencial

Requisitos: 8 años en adelante, previa entrevista con profesor, traer instrumento

Cupos: 15

Horarios: Horario a convenir

7. Taller “Introducción a la Dirección Coral”

Profesor: Julio Muñoz

Modalidad: Presencial

Requisitos: 18 años en adelante, entrevista previa con conocimiento básico musical

Cupos: 24

Horarios: Horario por confirmar

Examen final: Dirección de una obra con el Coro UCT
